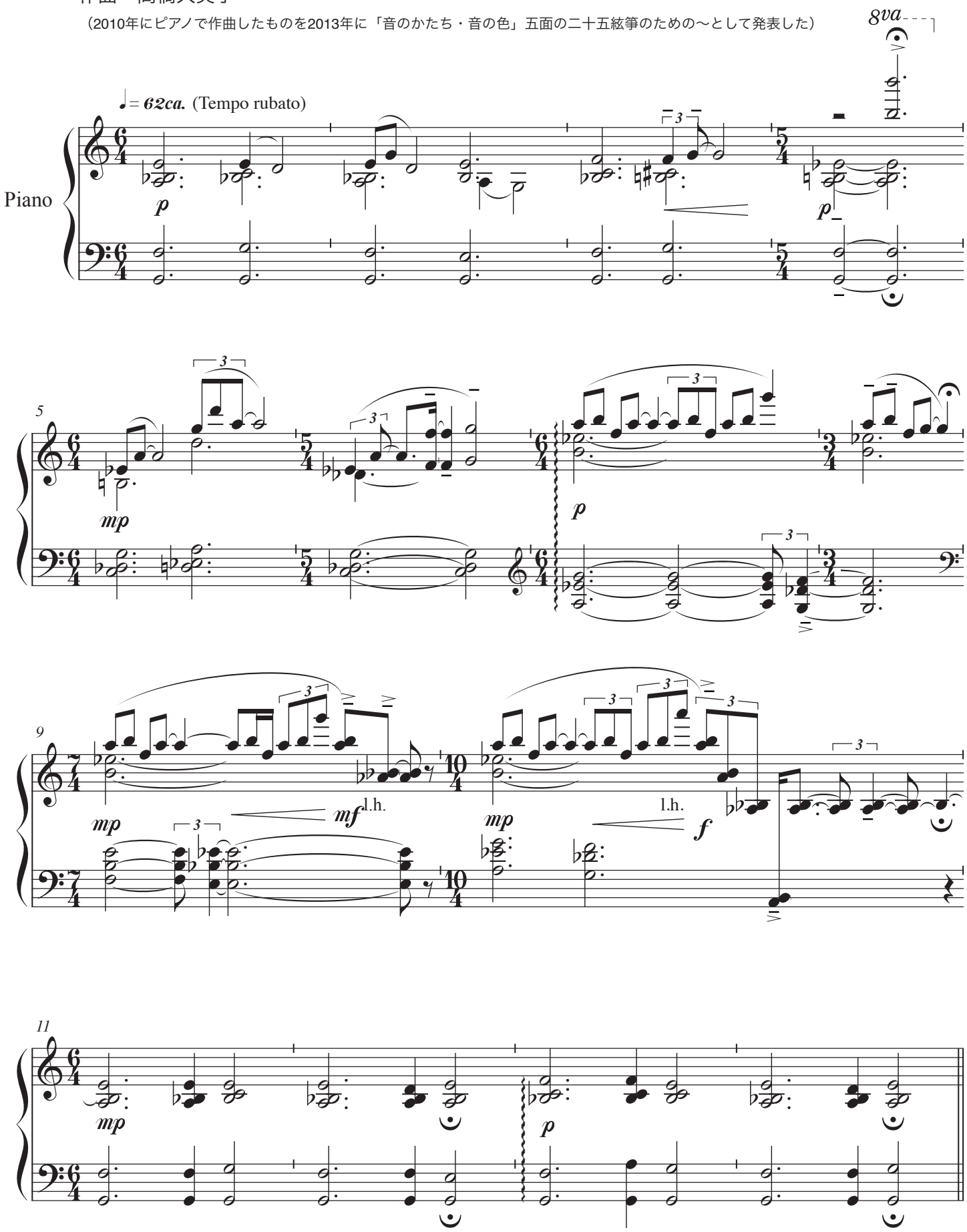
<音のかたち・音の色>のためのエスキス

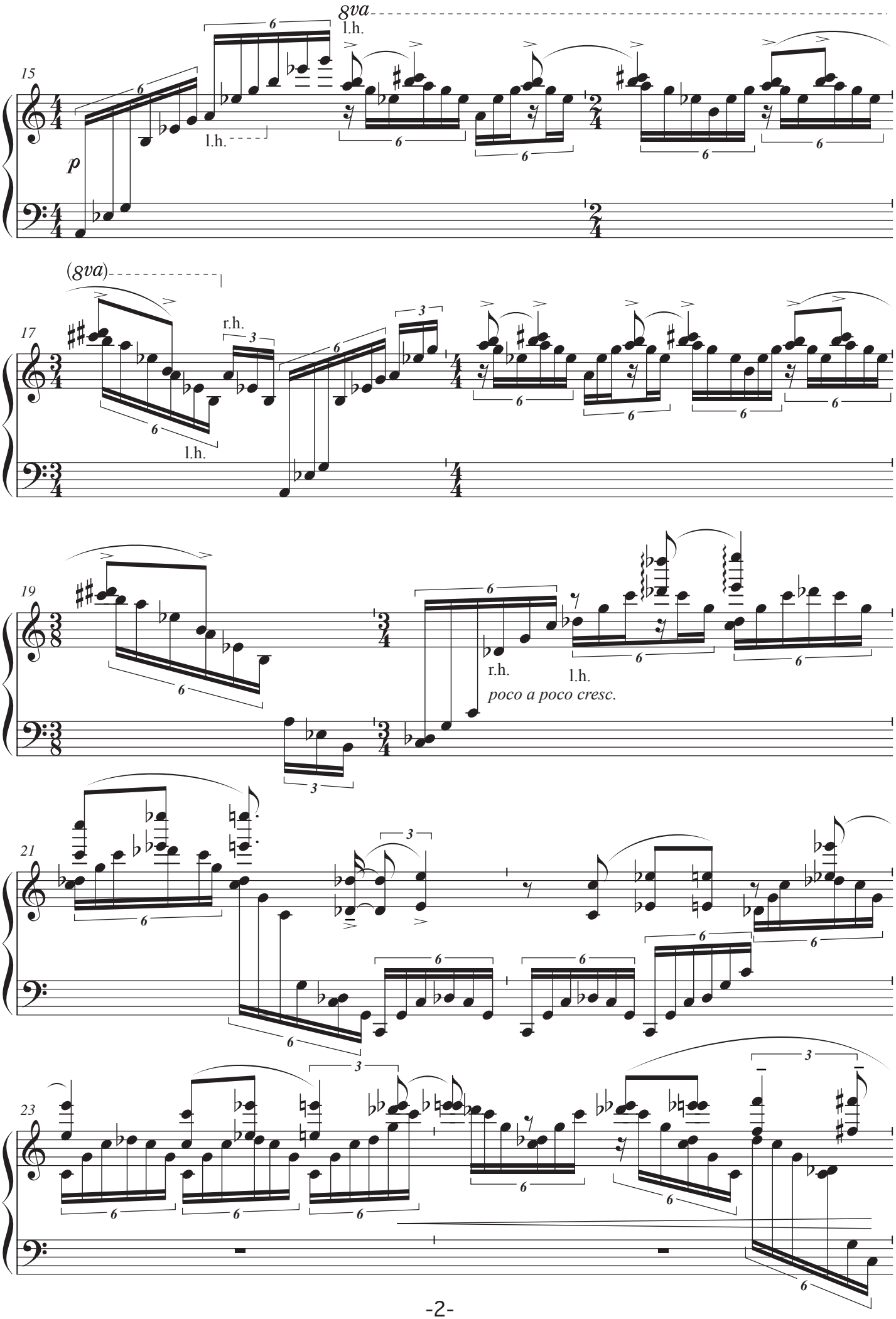
作曲：高橋久美子(2010)

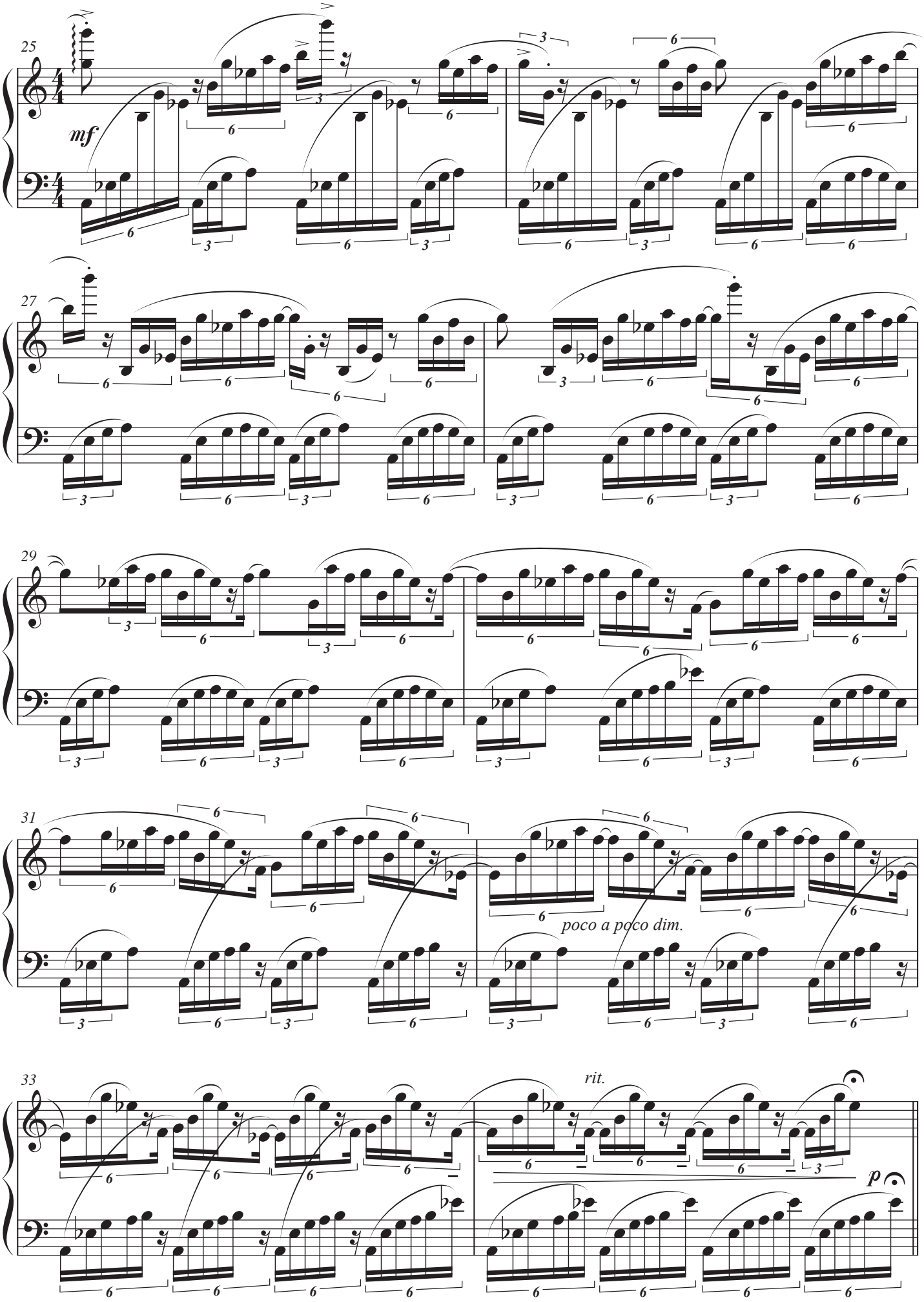
＜音のかたち・音の色＞のためのエスキス

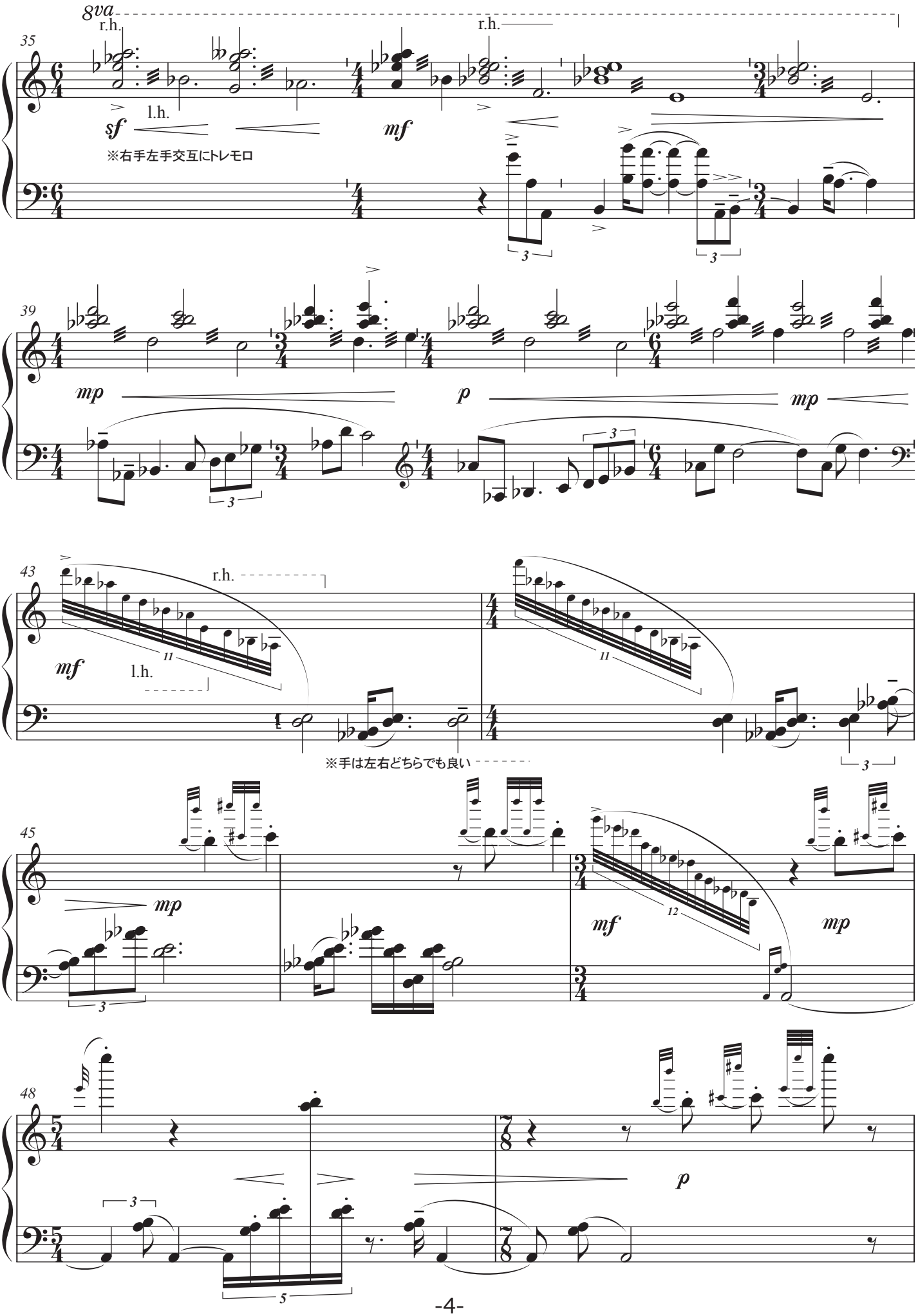
作曲：高橋久美子

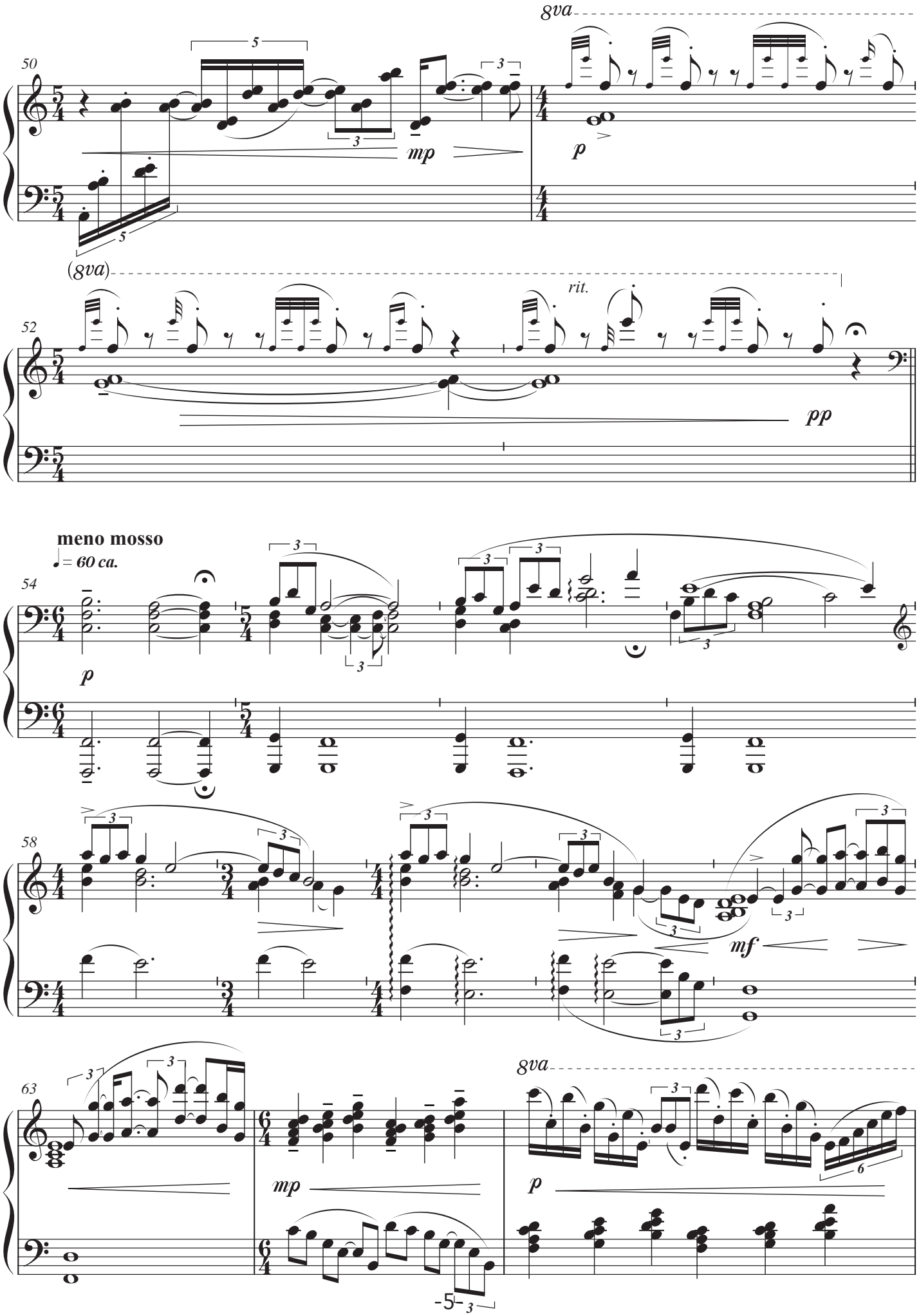
（2010年にピアノで作曲したものを2013年に「音のかたち・音の色」五面の二十五絃箏のための～として発表した）

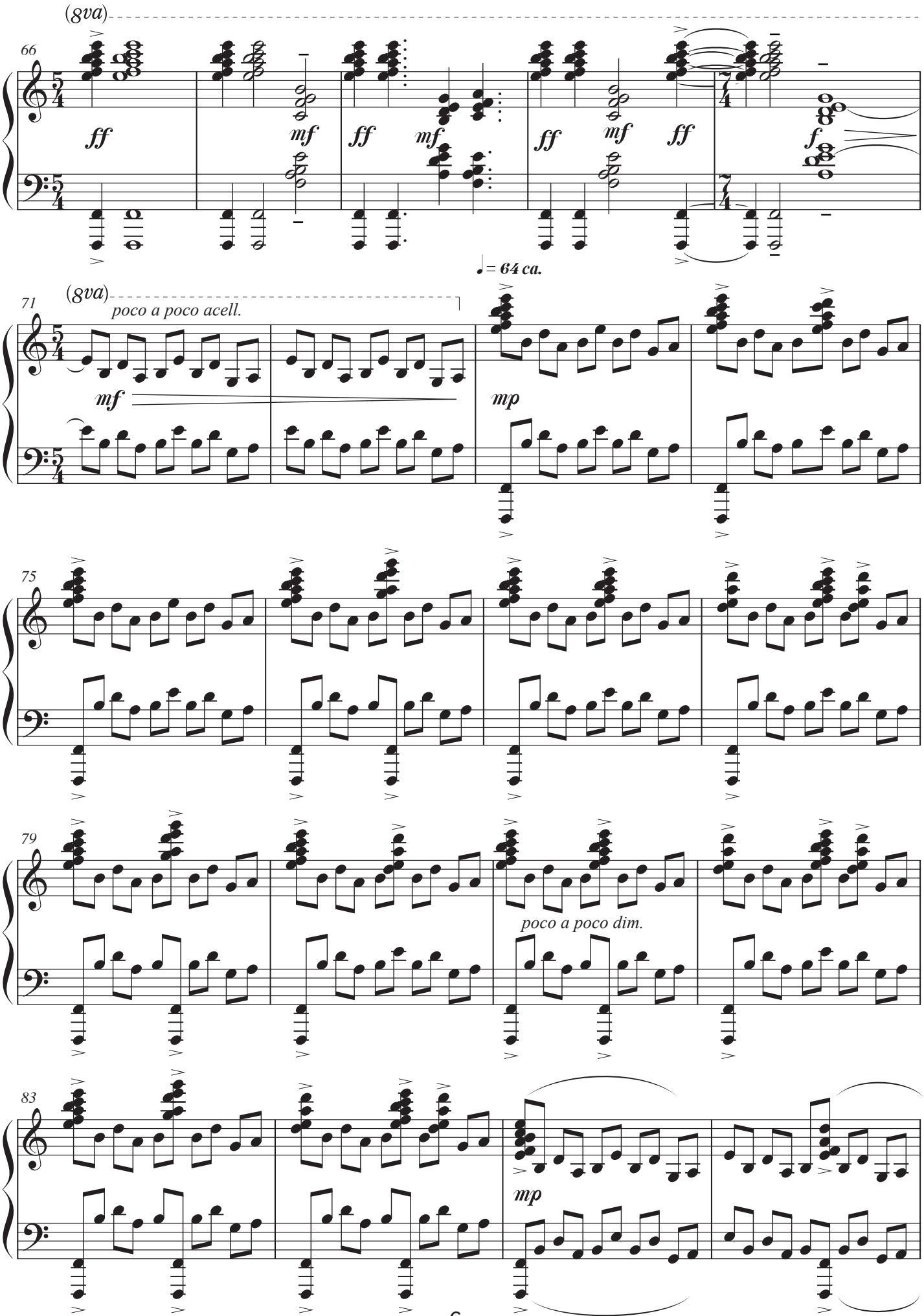


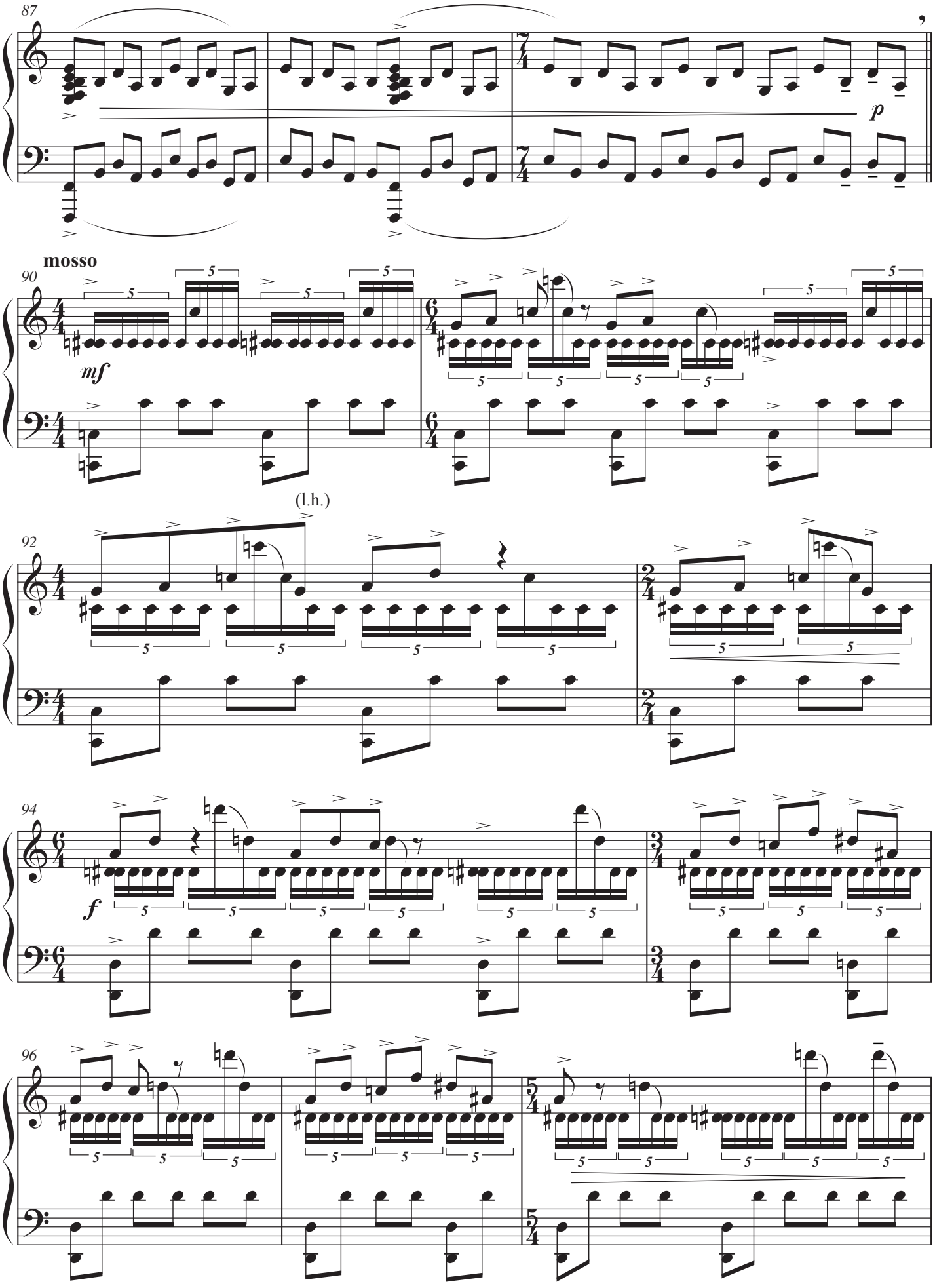

8va
l.h.
15
p
l.h.
(8va)
r.h.
17
l.h.
19
r.h.
l.h.
poco a poco cresc.
21
23

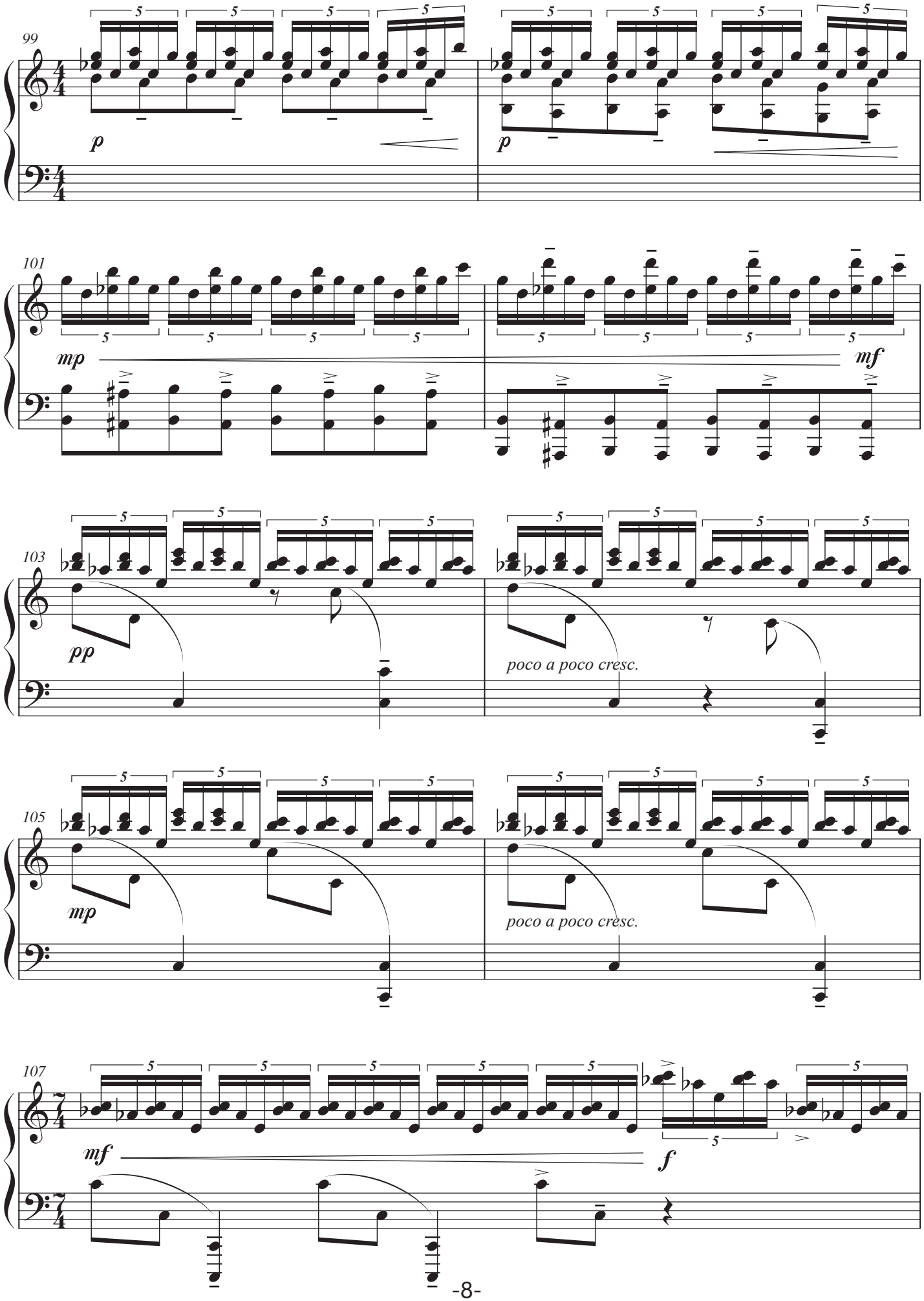

25
mf
27
29
31
poco a poco dim.
33
rit.
p

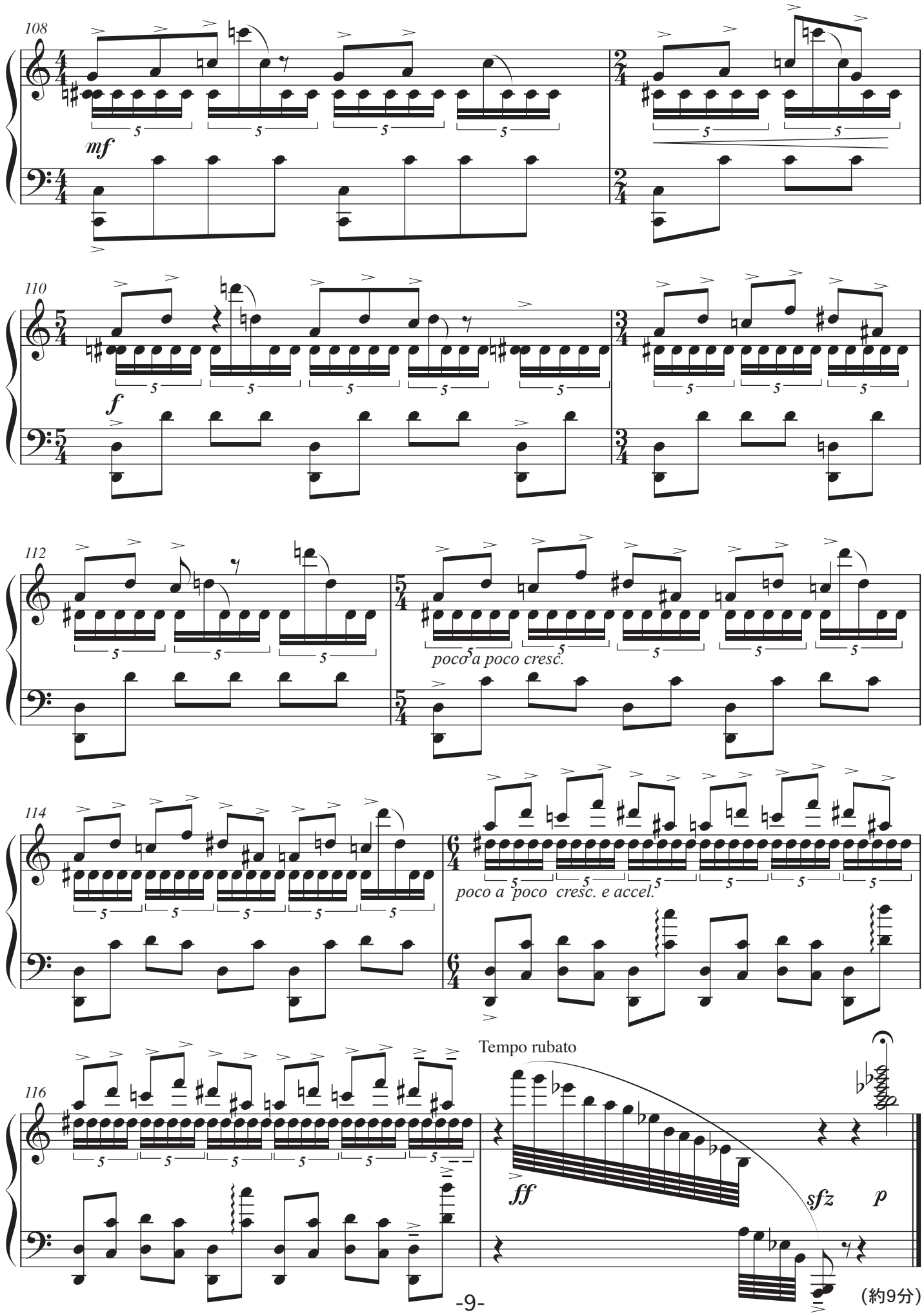

8va
r.h.
35
l.h.
sf
※右手左手交互にトレモロ
mf
r.h.
39
mp
p
mp
43
r.h.
mf
l.h.
※手は左右どちらでも良い
45
mp
mf
mp
48
p


8va
50
mp
p
(8va)
rit.
52
pp
meno mosso
♩= 60 ca.
54
p
58
mf
63
mp
8va
p


(8va)
66
ff
mf
ff
mf
ff
mf
ff
f
♩= 64 ca.
(8va)
poco a poco acell.
71
mf
mp
75
79
poco a poco dim.
83
mp


87
p
mosso
90
mf
(l.h.)
92
94
f
96


99
p
p
101
mp
mf
103
pp
poco a poco cresc.
105
mp
poco a poco cresc.
107
mf
f


108
mf
110
f
112
poco a poco cresc.
114
poco a poco cresc. e accel.
116
Tempo rubato
ff
sfz
p

(約9分)