

たなごころ

作曲：高橋久美子(2020)

たなごころ

※左右どちらの手で演奏してもよく、また二声部であっても片手で弾いててもよい。
小型のハープで演奏する際は任意の調に移調してもよい。

作曲：高橋久美子
(2020年冬)

J=52 ca. やわらかく温かな響きで

Harp {
Treble clef, 5 flats
Key signature: E♭F G♭ A♭
B♭C♭ D♭
MIDI note range: C4-C5
Dynamic: *mp*

Measure 1: E♭, F, G♭, A♭
Measure 2: B♭, C♭, D♭
Measure 3: C, D, E♭, F, G♭, A♭

4

Measure 4: C, D, E♭, F, G♭, A♭
Measure 5: B♭, C♭, D♭
Measure 6: C, D, E♭, F, G♭, A♭
Measure 7: B♭, C♭, D♭

8

Measure 8: C, D, E♭, F, G♭, A♭ (forte dynamic)
Measure 9: B♭, C♭, D♭
Measure 10: C, D, E♭, F, G♭, A♭
Measure 11: B♭, C♭, D♭

poco a poco cresc.

12

Measure 12: C, D, E♭, F, G♭, A♭
Measure 13: B♭, C♭, D♭
Measure 14: C, D, E♭, F, G♭, A♭
Measure 15: B♭, C♭, D♭

mp

poco a poco cresc.

16

rit.

p

20

mp

poco a poco cresc.

24

mf

p

28

mf

p

32

mp

p

poco a poco rit.

pp