

# 僕の(BOKU)の想い

作詞：柴田 夏乃  
作曲：高橋久美子  
(2006)

「僕 (BOKU) の想い」

あなたを見つめるだけで  
あなたの声を聴くだけで  
あなたの心の色が  
僕には いつだって  
誰よりも わかるよ  
僕に話しかけてくれなくても  
あなたの瞳が 誰かの方を 向いていても  
そこにあるものは  
止められない 想い  
あなたに向かって  
音もなく  
永遠に 流れていく

あなたを探していると  
あなたの声が聴こえてくる  
あなたの心の色が  
僕には いつだって  
誰よりも わかるよ  
今は一緒にいられなくても  
たとえもう二度と 会えないと わかっている  
そこにあるものは  
切なすぎる 想い  
あなたに向かって  
音もなく  
永遠に 流れていく

# BOKUの想い

作詞: 柴田 夏乃  
作曲: 高橋久美子(2006)

Tempo rubato (♩ = 72ca.)

歌

Piano

*mp*

*rit.*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (labeled '歌') consists of four measures of whole rests. The piano accompaniment (labeled 'Piano') starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked as 'Tempo rubato' with a quarter note equal to approximately 72 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C).

5

♩ = 80ca.

*p*

あなたをみつめるだけでー あなたのこえをきくだけで あ  
あなたをさがしているー あなたのこえがきこえてくる あ

5

*p*

Detailed description: This system contains the first two lines of lyrics. The vocal line (labeled '5') begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment (labeled '5') continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'あなたをみつめるだけでー あなたのこえをきくだけで あ' and 'あなたをさがしているー あなたのこえがきこえてくる あ'. The tempo is marked as '♩ = 80ca.'. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

9

*mp*

9

*mp*

あなたのこころのいろが ほくにはいつだって だれよ  
あなたのこころのいろが ほくにはいつだって だれよ

Detailed description: This system contains the third line of lyrics. The vocal line (labeled '9') begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment (labeled '9') continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: 'あなたのこころのいろが ほくにはいつだって だれよ' and 'あなたのこころのいろが ほくにはいつだって だれよ'. The key signature and time signature remain the same as in the previous systems.

14 *rit.* *a tempo*

りも わ か る よ -  
りも わ か る よ -

19 *p*

ぼくにはなし かけてく - れなく - て も -  
いまは いっしょ に いられ - なく - て も -

23

あなたのひと みがだれかのほうをむいていて も -  
たとえもうに どとあえ - ないと わかっている も -

27 *mp* *mf* *To Coda* *rit.* *poco accel. e cresc.*

そこにあるものは とめられない おもい あなたにむか っ  
そこにあるものは せつなすぎる

27 *mp* *To Coda* *rit.* *poco accel. e cresc.*

32 *a tempo* *f* *mp*

て おとも な く え い え ん に な が れ て い く

36 *D.S.*

おもい

41 *poco accel. e cresc.* *a tempo* *f rit.* *mp*

あ な た に む か っ て お と も な く え い え ん に な が れ

45 *a tempo* *rit.* *p*

い く