

桜雨 - さくらめ -

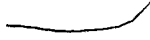
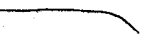
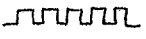
尺八と琵琶の為の

Kumiko Takahashi

2002

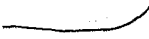
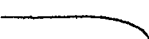
記譜について

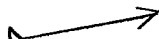
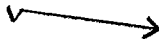
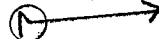
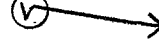
尺八： 二尺四寸 (A管)

-  上方へポルタメント
-  下方へポルタメント
-  タマネ (フラッター)
-  ムライキ
-  激しく舌を使って音を切る

-  ビブラートなしで
-  ヨコユリ
-  タテユリ
-  マワシユリ

琵琶： 薩摩琵琶 (5絃5柱、調絃 D, E, A, E)

-  上方へポルタメント
-  下方へポルタメント
-  ユリ
-  手前から外へ撥を下ろす。
(紛らわしい時のみ、通常はなにもつけない)
-  すくい (撥を下からすくう)
-  腹板を強く打つ
-  腹板を軽く打つ

-  トレモロ
-  8の字
-  上方へスリバチ
-  下方へスリバチ
-  (上方、下方とも○をつけた場合はユリを伴って)
-  (上方、下方とも○をつけた場合はユリを伴って)
-  アルペジオ (アルペジオマークのあるときはゆっくり発絃。ないときは急速に)

桜雨 - さくらめ - 尺八と琵琶の為の Kumiko Takahashi
(2002)

♩ = 48ca.

尺八 (尺八寸) pp

Sha

mp

p

3

♩ = 58ca.

Sha

琵琶 (CBiwa)

(調弦 DEAE)

15

p

Sha. *p*

Biwa *15*

Sha.

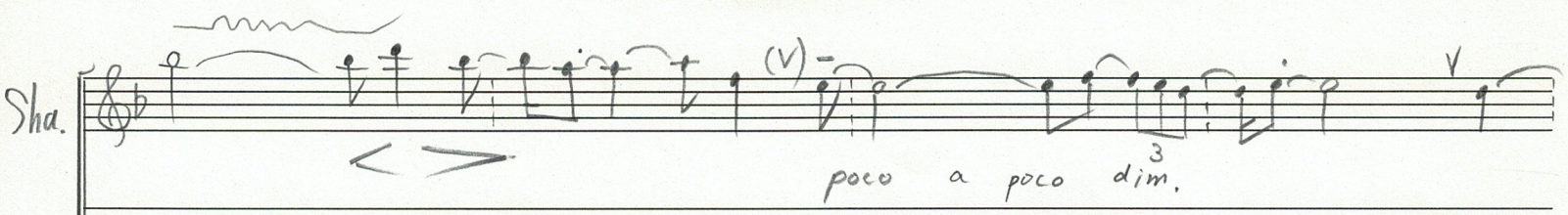
Biw. *15*

Sha. *poco a poco cresc.*

Biw. *poco a poco cresc.*

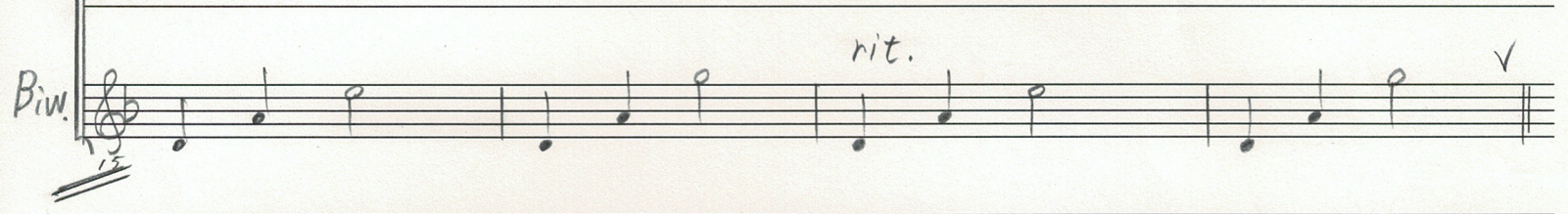
Sha. *mp*

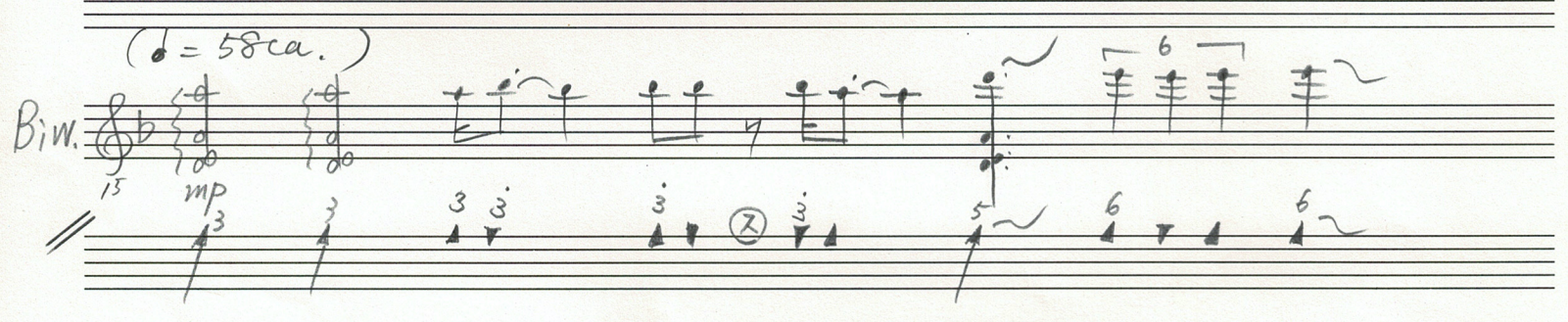
Biw. *mp*

Sha.  *poco a poco dim.*

Bw.  *poco a poco dim.*

Sha.  *rit.*

Bw.  *rit.*

Bw.  *mp* *(♩ = 58 ca.)*

Bw. 

Bw. 

$\text{♩} = 210 \text{ ca.}$ (崩れ四, 出だし部分引用)

Brw. 15

B.W.

B.W.

♩ = 48 ca.

Sha.

Sha.

Sha. *mp* poco a poco cresc.

Birr. *mp* poco a poco cresc.

Sha. poco a poco accel.

Birr. poco a poco accel.

Sha. *mf*

Birr. *mf*

Sha. 

Sha. 
poco a poco cresc. e accel.

Sha. 

Sha. *f* *cresc. e accel.*

B.W. *f* *cresc. e accel.*

15 2 3 3 3 6 5 3 3

Sha. *rit.*

B.W. *f*

15 2 3 3 3 6 5 3 3

Sha. *ff*

B.W. *ff* *rit.* *fff*

15 2 3

♩ = 48 ca.

Sha. *pp* *p*

Sha.

Sha. *mp*

Bw. *mp*

15 2 3 3 3 3 3 3

Sha. *p*

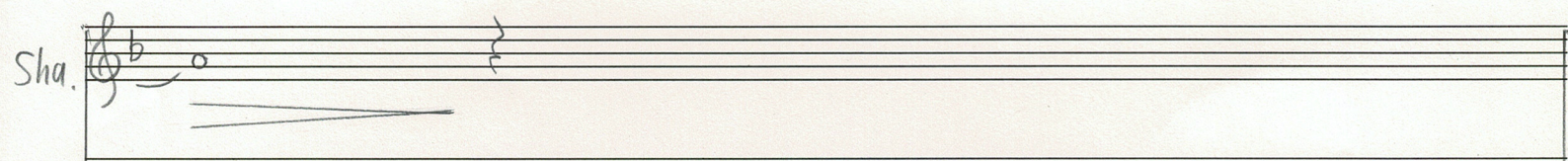
Bw. *p*

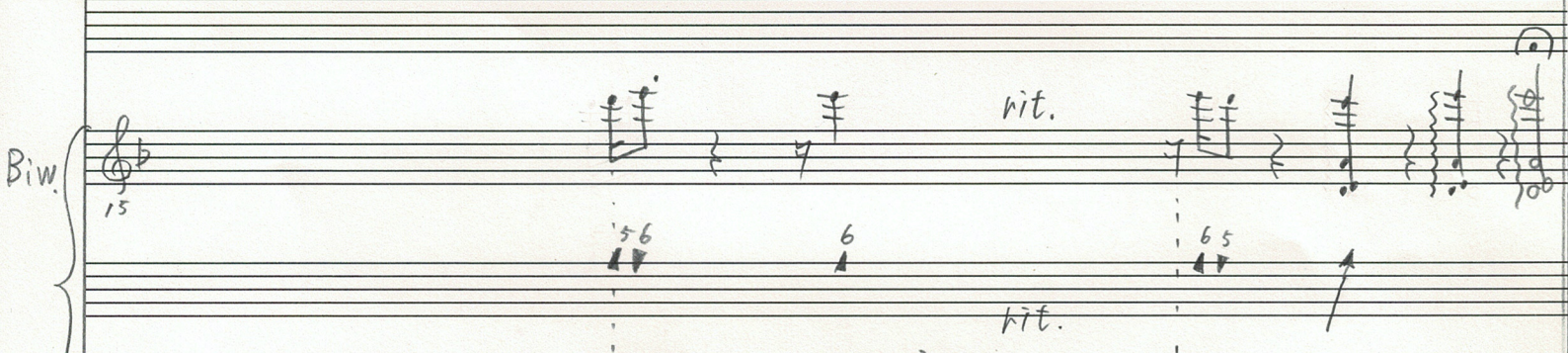
Sha. 

Bw. 

Voice 

+ <
mp

Sha. 

Bw. 

Voice 